



PICASSO LO STRANIERO

Milano
Palazzo Reale
20 settembre 2024
2 febbraio 2025

PICASSO. ARTE SENZA CONFINI

Progetto didattico
a cura di Ad Artem

La mostra non è soltanto un'occasione preziosa per accostarsi al percorso artistico del più grande artista del Novecento, ma anche un'opportunità unica per mettersi nei panni di un giovane straniero che lascia la sua patria ed affronta il suo percorso di crescita in una realtà che per lingua, cultura, modo di vivere differisce dalle sue origini e nella quale fatica ad essere accolto. L'inedita narrazione della mostra, grazie al taglio dato al progetto scientifico dalla curatrice Annie Cohen-Solal, fa emergere temi di grande attualità quali l'inclusione, il rispetto per le diversità, l'accoglienza, tematiche fondamentali tanto per i giovani quanto

per i visitatori adulti nell'ambito dell'educazione civica. La presenza di opere straordinarie, che documentano l'intera produzione di Picasso, crea una pressoché infinita possibilità di connessioni tra la pittura, la scultura, la letteratura, la storia, la filosofia, in un approccio multidisciplinare che da sempre caratterizza i progetti didattici di Ad Artem.

Due diverse modalità vengono proposte: visite guidate (75 minuti) e visite laboratorio (120 minuti).

ATTIVITÀ PROPOSTE PER IL PUBBLICO ORGANIZZATO

CON GLI OCCHI DEGLI ALTRI

visita laboratorio
scuola primaria
*Percorso artistico dedicato
all'educazione civica*

A Parigi, vivendo la condizione di straniero, Picasso si è costruito un'identità artistica multiforme prendendo spunto da culture anche molto lontane dalla propria. Scopriamo insieme queste fonti d'ispirazione e come l'artista sia stato in grado di tradurle in un linguaggio personale col quale è riuscito a imporsi come pochi altri nella storia dell'arte. In laboratorio, facendo interagire i punti di vista dei membri del gruppo, giochiamo con le idee di unicità e molteplicità. Partiamo da uno stesso soggetto elaborato individualmente, poi lo smontiamo e ricomponiamo con elementi provenienti dalle creazioni dei compagni ottenendo così un nuovo soggetto in cui si incontrino la nostra visione e gli "sguardi" degli altri.

OLTRE LE PAROLE

visita laboratorio
scuola secondaria di 1° grado e 1° biennio
scuola secondaria 11° grado
*Percorso artistico dedicato
all'educazione civica*

Quando Picasso diciannovenne arriva a Parigi non trova un ambiente favorevole e il primo grande ostacolo è una lingua che non conosce per nulla. L'arte è il linguaggio con cui riesce a farsi conoscere e a costruire la rete di relazioni che lo accoglierà e supporterà. Il taglio della mostra ci consente di scoprire il lavoro dell'artista spagnolo e di avvicinarci alla sua esperienza personale affrontando parallelamente temi attualissimi come l'inclusione, il rispetto e la comprensione del diverso, la comunicazione. In laboratorio, in piccoli gruppi, proviamo a tradurre alcune delle questioni emerse tra le opere in una forma espressiva a scelta tra quelle sperimentate da Picasso. Saranno quindi colori, materiali, gesti... i mezzi con cui provare a farsi capire dagli altri, senza le parole.

PICASSO: IN CERCA DI IDENTITÀ

visita guidata interattiva
scuola secondaria di 1° e 11° grado
*Percorso guidato dedicato
all'educazione civica*

Come vive lo spagnolo Picasso nella Parigi dell'inizio del Novecento? Il giovane artista riesce ad integrarsi in una città cosmopolita come la capitale dell'arte? La visita guidata coinvolge gli studenti in un racconto della vita e dell'attività artistica di Picasso, che dovrà affrontare molti ostacoli per riuscire ad affermarsi in un mondo che lo guarda con grande diffidenza. Il percorso in mostra illustra ai ragazzi l'intera carriera del padre del cubismo, con un taglio specificamente dedicato ai temi dell'**inclusione, dell'integrazione, delle relazioni e della comunicazione interpersonale**. In tal modo la visita alla mostra diventa una lezione di educazione civica di altissimo valore artistico, culturale e sociale.

PICASSO: CITTADINO DEL MONDO

visita guidata interattiva
scuola secondaria di 1° e 11° grado

Alla luce dei recenti studi sui documenti degli archivi del Museo Picasso di Parigi, la mostra propone una lettura nuova del lavoro dell'artista spagnolo. La visita guidata parte da questi presupposti per affrontare in modo approfondito la produzione artistica di Picasso, con opere che raccontano agli studenti gli esordi parigini dell'inizio del Novecento, lo studio dell'arte primitiva, la nascita del cubismo, il ritorno alla tradizione del passato, gli anni della maturità. La multiforme produzione del maestro spagnolo favorisce l'approccio multidisciplinare, in un percorso coinvolgente che fa luce su questioni fino ad ora mai trattate.

PICASSO: IL VIAGGIO DELLO STRANIERO

visita guidata
gruppi di adulti

La Francia dei primi anni del XX secolo è davvero un rifugio accogliente per gli artisti che arrivano da altri Paesi e che si riuniscono sotto la bandiera della Scuola di Parigi? Il giovane Picasso - che arriva in Francia nel 1900 - è in realtà un artista emarginato in quanto straniero, che saprà affrontare ogni difficoltà grazie alla forza della sua arte. La visita guidata illustra in modo approfondito tutta la produzione dell'artista più rivoluzionario del XX secolo, attraverso un percorso ricco di spunti multidisciplinari che accompagna il visitatore alla scoperta di dipinti, disegni, sculture, collages, fotografie.

COSTI

italiano
visita guidata scuole
€ 90,00 (75 minuti)
visita guidata gruppi
€ 120,00 (75 minuti)
visita laboratorio scuole
€ 120,00 (120 minuti)
visita laboratorio gruppi/gruppi di famiglie
€ 140,00 (120 minuti)

inglese
visita guidata scuole
€ 110,00 (75 minuti)
visita guidata gruppi
€ 140,00 (75 minuti)
visita laboratorio scuole
€ 140,00 (120 minuti)
visita laboratorio gruppi/gruppi di famiglie
€ 160,00 (120 minuti)

info e prenotazioni
Ad Artem
info@adartem.it
02 6597728

ATTIVITÀ PROPOSTE A CALENDARIO PER VISITATORI INDIVIDUALI E FAMIGLIE

CON GLI OCCHI DEGLI ALTRI

visita laboratorio
famiglie con bambini 6-10 anni

A Parigi, vivendo la condizione di straniero, Picasso si è costruito un'identità artistica multiforme prendendo spunto da culture anche molto lontane dalla propria. Scopriamo insieme queste fonti d'ispirazione e come l'artista sia stato in grado di tradurle in un linguaggio personale col quale è riuscito a imporsi come pochi altri nella storia dell'arte. In laboratorio, facendo interagire i punti di vista dei membri del gruppo, giochiamo con le idee di unicità e molteplicità. Partiamo da uno stesso soggetto elaborato individualmente, poi lo smontiamo e ricomponiamo con elementi provenienti dalle creazioni dei compagni ottenendo così un nuovo soggetto in cui si incontrino la nostra visione e gli "sguardi" degli altri.

PICASSO: IL VIAGGIO DELLO STRANIERO

visita guidata
individuali adulti e famiglie con adolescenti

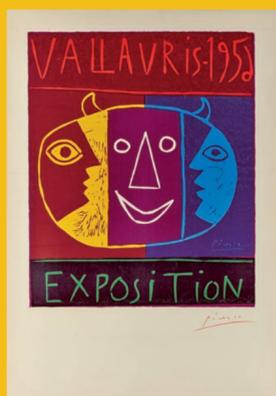
La Francia dei primi anni del XX secolo è davvero un rifugio accogliente per gli artisti che arrivano da altri Paesi e che si riuniscono sotto la bandiera della Scuola di Parigi? Il giovane Picasso - che arriva in Francia nel 1900 - è in realtà un artista emarginato in quanto straniero, che saprà affrontare ogni difficoltà grazie alla forza della sua arte. La visita guidata illustra in modo approfondito tutta la produzione dell'artista più rivoluzionario del XX secolo, attraverso un percorso ricco di spunti multidisciplinari che accompagna il visitatore alla scoperta di dipinti, disegni, sculture, collages, fotografie.

COSTI

visita guidata individuali
e famiglie con adolescenti
€ 10,00 a persona (75 minuti)
+ biglietto d'ingresso

visita laboratorio famiglie
€ 10,00 a persona (90 minuti)
+ biglietto d'ingresso

info e prenotazioni
Ad Artem
info@adartem.it
02 6597728



Pablo Picasso
Vallauris - 1956 Exposition (particolare)
Musée national Picasso - Paris

RMN-Grand Palais
(Musée national Picasso-Paris) /
Adrien Didierjean
© Succession Picasso by SIAE 2024